



SIGNAL

musica d'avanguardia e linguaggi collaterali

cagliari
settembre
2007
eventi
PRE
festival

T
HOTEL

REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

SIGNAL FESTIVAL presenta
un evento SIGNAL-PRE-FESTIVAL

Z'EV

concerto

8 settembre 2007

Grottoni Cinque Colonne

Via Vittorio Veneto, Cagliari

ore 21,30

SIGNAL propone un evento/concerto unico, un adrenalinico assaggio delle emozioni che si susseguiranno nella sua seconda edizione attesa a novembre: il concerto di Z'EV, storico musicista americano precursore dell'industrial. Musiche oscure, forti, mistiche, destinate ad ascoltatori con orecchie forgiate nell'acciaio e rifinite con meccanismi da orologio svizzero. Il suo 'ambient', all'apparenza così infernale, nasconde la profonda sensibilità artistica di uno dei musicisti più totalizzanti e visionari del nostro tempo.

Dal 1984 Z'EV si dedica principalmente alla presentazione di performances percussive utilizzando bastoni e mazze metalliche, con tecniche di percussione fortemente idiosincratiche e con originali mazze 'allungate'. In realtà, Z'EV non considera il risultato di per sé "musica", bensì piuttosto orchestrazioni di fenomeni acustici altamente ritmici data la densità e primordialità dei fenomeni che i suoi strumenti producono. Vale inoltre la pena notare che non considera le sue performances degli assoli quanto piuttosto inter-reazioni uniche tra: [sé stesso + i suoi strumenti] + [il particolare spazio fisico della performance], [il particolare momento e ubicazione geografica della performance] e [le energie del pubblico]. Mentre i primi due fattori rimangono

naturalmente gli stessi, la modifica di uno qualunque degli altri tre determina una performance totalmente distinta.

Z'EV bio. Nel 1968 frequenta il California Institute of the Arts presso l'originale Campus Villa Cabrini, con studi in Etnomusicologia ma soprattutto facendo pratica col poeta di calligrammi Emmett Williams. Nel 1969 partecipa nella mostra "Second Generation" del Museum of Conceptual Art di San Francisco. In quel periodo la sua opera è costituita principalmente da poesie sonore e visive. Nel 1974 comincia a lavorare sulle sottigliezze dei fenomeni acustici sviluppando una vasta gamma di strumenti concussivi e percussivi adibiti alla loro produzione, che hanno formato la base del suo lavoro da solista. È uno dei fondatori del cosiddetto Industrial Music/Art Movement. Nel 1981 è il primo artista a pubblicare il suo materiale in formato VCR ("Shake Rattle & Roll" pubblicato da Fetish UK). Nel 1983 si trasferisce ad Amsterdam e vive stabilmente in Europa fino al 1994. Nel 1989 comincia una collaborazione con il musicista house olandese DJ DANO, il cui risultato diviene famoso con il nome Hard Core (oltre 150 bpm). Dal 1994 fino al 2003 si ritira dall'attività artistica. Z'EV si è esibito da solista in più di 80 città in 20 paesi e ha pubblicato più di 30 lavori musicali su lp, cassette e cd. Uscito dal silenzio nel 2003, la sua attenzione è ora puntata sulle collaborazioni. Ulteriori informazioni sono disponibili in lingua inglese su Wikipedia.



*Grottoni Cinque Colonne,
Via Vittorio Veneto, Cagliari*

SIGNAL FESTIVAL

luoghi: Teatro La Vetreria, Cagliari Pirri / Auditorium Conservatorio di Cagliari /
Grotte delle Cinque Colonne, Cagliari

periodo: novembre 2007

direttore artistico: Alessandro Olla

comitato artistico: Simon Balestrazzi, Daniele Ledda, Elisa Marras,
Elio Martusciello, Gianluigi Mattiotti, Roberto Pellegrini

organizzatori: TiConZero

musicisti: Z'EV (USA), David Cossin (USA), Modular Ensemble (I), SISU (N), Taxonomy (I), David Toop - Phil
Durrant - Stefano Tedesco (UK), Gianluca Becuzzi (I), Jerome Noetinger + Metankine (F), IN-STRU-MENTAL
(I), Peter Waters (CDN).

prossimo evento SIGNAL-PRE-FESTIVAL:

David Cossin + Modular Ensemble

14 settembre 2007 ore 21.30

Auditorium Conservatorio di Cagliari

www.signal-festival.org

Infoline +39 347 7044979 / +39 347 9194504

Ufficio stampa: Riccardo Sgualdini - T 070 303148 / 393 9392635 - email: pressooffice@signal-festival.org